

UNIVERSO CONCEPTUAL:

- *Ósculo*
- *Arrebol*
- *Nefelibata*
- *Apercibir*
- *Preticor*

A efectos de «completitud», se agrega:

- *Onagro*

EPISODIO:

Gusimán se encontraba en un trance **nefetibático**, sumido en **preticorosas** lindes oníricas, sin imágenes, sin **arrebolados** cromatismos, tenues a la par que profundas, cuales **ósculos** de ninfas pudorosas, sin apercibirse del trágico desenlace que se avecinaba: *Pilindingui* le arrebató el trance sin pudor, cual era su costumbre, irrumpiendo de la nada:

– “¡Gusimán!... eres un **onagro**... ¡jajaja!”

Gusimán le miró, lánguido y distante, pero, de pronto, ebrio de realidad, al haber la interrupción colmado su infinita paciencia, desenfundó la mítica *Heliadora* y de un tajo le degolló el cuello: ¡a la mierda! Fue el emblema de tan irrisoria hazaña...

CONCLUSIÓN

[desenlace, aún, en proceso]

La plácida existencia de *Gupiheland* quedó perturbada; el *Consejo de Ancianos* fue rápidamente convocado y, tras una larga deliberación, decidió decretar dos ciclos translunares de *Cryptomnesis* colectiva.

Pero el arúspice de la Comunidad comprobó, en los preparativos preliminares, que el suministro de estúp(ido)facientes se había agotado, de modo que hubo de ser postpuesta la ejecución de la decisión del Consejo, a la espera de que los emisarios de *CamelYonquiPlace* acudieran en remedio de la situación (además, echaban por cable un Madrid-Barça y todo el mundo postergó indefinidamente sus obligaciones a la espera

del desenlace y del subsiguiente *Pedrerol-Remake-of* —acto ritual que solía prolongarse muchos ciclos metalunares¹—.

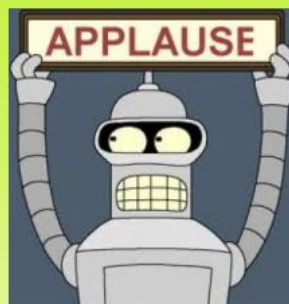
PROTAGONISTAS:



Gusimán



Heliadora



Pilindingui

Characters:

- GUSIMÁN [adi gusi man]: imagen del perfil twitter @adigusiman. Su lema: “sekolah nganggur trs” (21:26 - 26 sept. 2012)
- PILINDINGUI [robo-pilindingui]: Bender Doblador Rodrigues; bloggero, artista, fotógrafo (un pesao’)
- HELIODORA [heliadore / heliodor]: cristal de Berilio (la “luz dorada”)

¹ En la Cosmología de Gupiheland, dado que el planeta da 3 millones de vueltas al sol Bombillo cada segundo, huieron de ser readaptadas las referencias astrales: se modificó el antiguo calendario, heredado de los primeros colonizadores, provenientes de un extraño y recóndito planeta llamado Tierra, que obligaba a una ardua preparación atlética para adaptar los ritmos de funcionamiento a la velocidad de giro [era difícil levantarse y acostarse 3 millones de veces cada segundo] y se optó por regular la actividad en ciclos regidos por la Luna CarGlass, más lejana que Bombillo (y le llamaban “luna” para evitar redundancias, pues de hecho tenía luz propia) y que implicaba un régimen de rotación más pausado: como CarGlass es errática, se designó a un Ministro del Tiempo, encargado permanentemente de vigilar sus movimientos: cada vez que CarGlass cambia de cuadrante —Norte, Sur, Este, Oeste—, se cubre un ciclo translunar; cada vez que desaparece de los cuadrantes, se cubre un ciclo metalunar (dicen que en esas ocasiones está tomando gintonics en el bar *Paraíso del Infierno*; club selecto con acceso restringido sólo a astros que saben implosionar sin manchar el mantel). Con el transcurso del tiempo se ha determinado que, aproximadamente, cada ciclo metalunar abarca entre 7 y 49 ciclos translunares, pero es imposible determinar con exactitud los cambios de ciclo, de modo que el Ministro porta permanentemente una trompeta con la que avisa de cada nuevo cambio (*I still loving you*, para los cambios translunares; *Ese torito bravo*, para los metalunares). [Nota aclaratoria cortesía del Dr. La Que Te Meto Leche, cosmólogo especializado en el área de Gilipollices sin Solución].